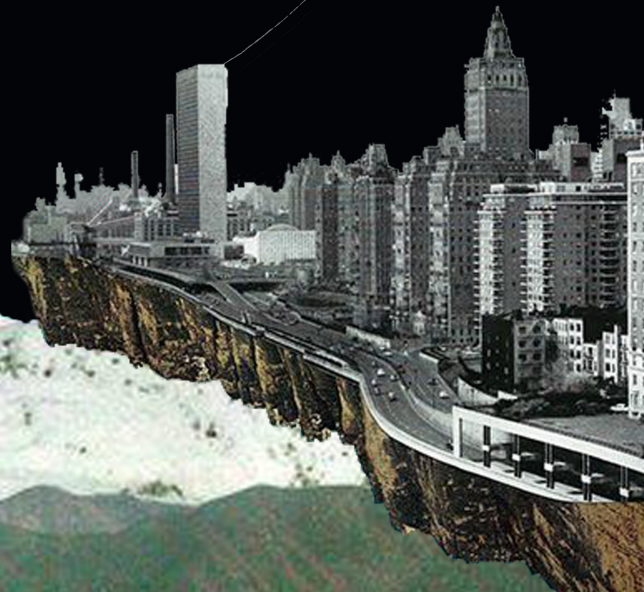




# VERSLAG

## DISRUPTIVE CHALLENGE DISRUPTIVE CHALLENGE

09-11-2024 / 10-11-2024







De organisatie van de 2024 challenge: Jamilla Broersma, Denis Badmaev, Berend Lolcama, Frederiek Prins, Dick Bouman en Patrick Wiercx

## Over de Challenge

De Disruptive Challenge is een 24-uurs challenge die in het leven is geroepen door Dick Bouman en Patrick Wiercx, in samenwerking met studievereniging AnArchi voor architectuur en stedenbouw. Sinds 2016 is deze challenge (met uitzondering op de corona jaren) jaarlijks gehouden.

Het idee is dat studenten in teams van vier of vijf binnen 24 uur een oplossing bedenken voor een maatschappelijk probleem. Dit maatschappelijke probleem is vaak een actueel thema. Eén van de belangrijkste elementen van de challenge is dat studenten volledige vrijheid krijgen om tot oplossingen te komen. Hun ontwerpen mogen vrij, creatief en extreem zijn. Door de jaren heen hebben niet alleen studenten van de faculteit bouwkunde deelgenomen, maar hebben we ook studenten uit Delft en van de Design Academy mogen verwelkomen.

Aan het einde van de 24 uur presenteren de teams hun oplossing en wordt één van hen door de samengestelde jury als winnaar uitgeroepen. De challenge is door de jaren heen gehouden op verschillende locaties en in samenwerking met verschillende partners.

**DISRUPTIVE  
DISRUPTIVE  
CHALLENGE  
CHALLENGE**

## 2024: Eindhoven Utopia

De 7e editie van de 24-Hour Challenge bracht een diverse groep creatieve geesten bijeen om de toekomst van Eindhoven als utopische stad te visualiseren. Het evenement vond plaats op 9 en 10 november in de dynamische setting van Sectie C op Punt-C, een ruimte die bekendstaat om zijn creatieve energie. Gedurende 24 uur kregen de deelnemers de opdracht om een utopische visie voor Eindhoven te creëren - op wijk- of stadsschaal - zonder enige beperkingen. De enige beperking was de klok, aangezien teams werkten om aan het einde van de challenge gedurfde, vooruitstrevende ideeën te presenteren.

Het evenement verwelkomde acht teams, elk bestaande uit 4 of 5 deelnemers van de Technische Universiteit Eindhoven (TU/e), de Design Academy Eindhoven en studenten van de TU Delft. Deze diverse groep denkers en makers kreeg volledige vrijheid in hun aanpak, van conceptuele ideeën tot praktische implementaties. De uitdaging stimuleerde niet alleen architectonisch ontwerp, maar ook een multidisciplinaire verkenning van hoe Eindhoven zou kunnen evolueren naar een duurzamere, inclusievere en innovatievere stad.

De 24-uurs non-stop werksessie werd gehouden in een comfortabele, creatieve ruimte die was ontworpen om samenwerking te stimuleren. Gedurende het evenement verrijkten gastsprekers de sfeer met inspirerende presentaties. We waren verheugd om Don Murphy van VMX Architects te verwelkomen, die inzichten deelde over architectonische innovatie, evenals Edwin Kroon, wiens expertise waardevolle perspectieven bood over het belang van ecosystemen in ons leven.

De uiteindelijke uitkomst van de uitdaging werd gepresenteerd aan een juryteam, bestaande uit Floris Alkemade, Frieda Rijkers, Ellis Jeurissen, Marlijn van den Broek, Luisa Calabrese en Ronald Rijnen. Ze waren er gretig op uit om de baanbrekende ideeën die voortkwamen uit deze intense en inspirerende sessie te zien en te beoordelen. Elk team kreeg de kans om zijn werk te laten zien, dat varieerde van visionaire stadsindelingen tot creatieve oplossingen voor stedelijke duurzaamheid.

De 24 Hour Challenge van dit jaar diende niet alleen als platform voor gedurfde ideeën, maar creëerde ook een geest van samenwerking en innovatie, waardoor deelnemers en gasten nieuwe perspectieven kregen op hoe de toekomst van Eindhoven eruit zou kunnen zien. Het evenement was een bewijs van de kracht van design thinking en de eindeloze mogelijkheden wanneer creatieve geesten de vrijheid krijgen om te verkennen.



# Sfeer impressies







## TEAM 1 - SexyC

Titus Kalksma  
Valentina Wu  
Aleid Jacobs  
Aamani Jain  
Louis Pundel

Presentatie:



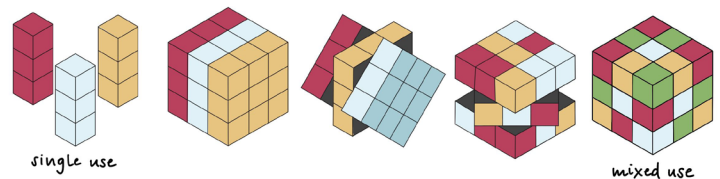
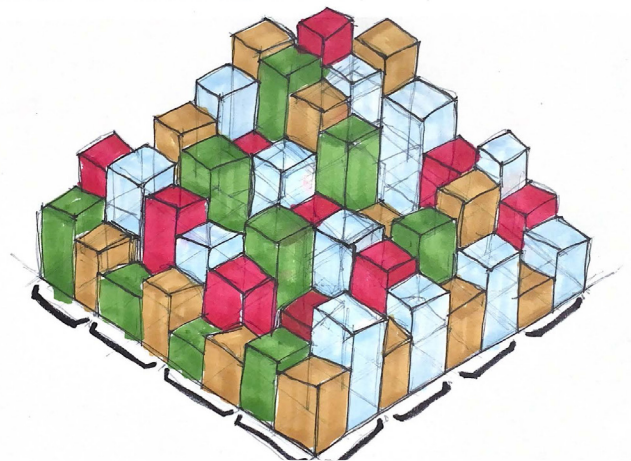
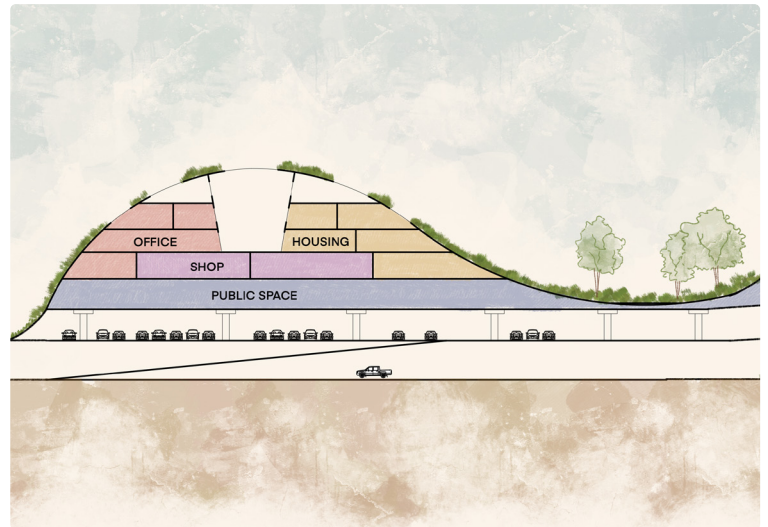
## Over het project

Onze utopie was bedoeld om een van de belangrijkste problemen van Eindhoven op te lossen: het gebrek aan een gelijkmatige verdeling van stedelijke functies. We verdeelden de stad in gelijkmatige pixels van 500x500 meter. Elk vierkant zou zijn eigen stadscentrum bevatten en volledig zelfvoorzienend zijn. Het zou transport, industrie, groen en woonfuncties combineren in één gemengde eenheid. Deze pixels manifesteerden zich als heuvels, een zeer traditionele representatie van een utopie.

We zorgden ervoor dat de stad nog beter verbonden was dan nu, door het gebruik van kabelbanen. Dit ging hand in hand met ondergrondse verkeerstunnels die elke pixel met meerdere andere verbinden. Energie zou worden geleverd door stedelijke windenergie.

Tot slot decentraliseert onze visie Eindhoven door dorpachtige gebieden te introduceren die gemeenschap en karakter bevorderen.

# PIXEL City



■ housing  
■ industry  
■ leisure  
■ greenery





## TEAM 2 - ALIN'S

Ralfs Ricards Indriksons

Miks Valters

Karlis Andersons

Emils Kivlinieks

Presentatie:



## Over het project

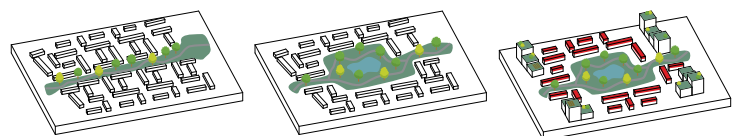
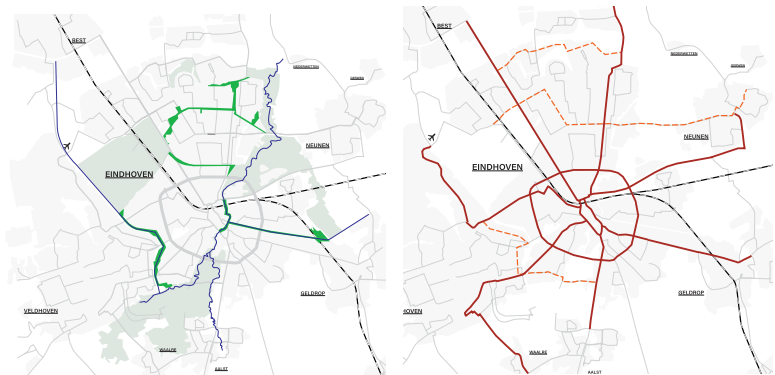
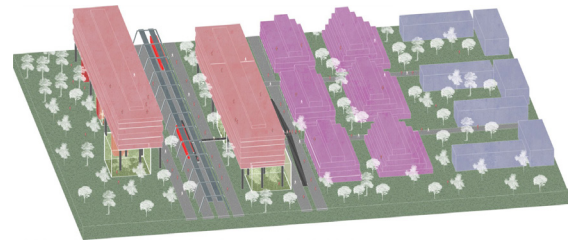
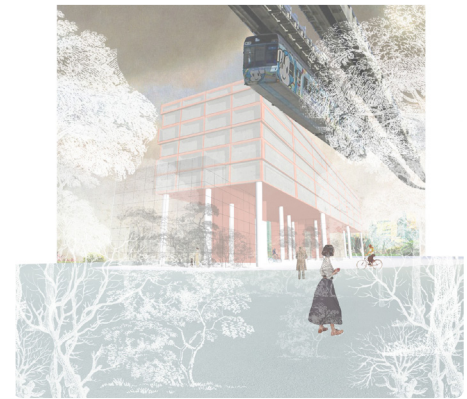
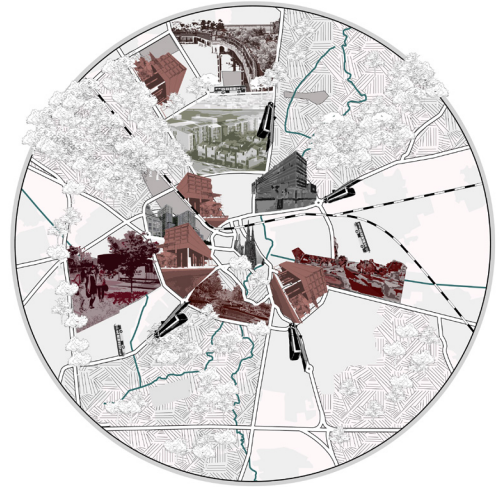
Een pizza voor een feestje verdeelt zijn toppings gelijkmatig, zodat iedereen een eerlijk stukje krijgt. Op dezelfde manier heroverweegt dit initiatief Eindhoven door stedelijke functies te verspreiden over kleinere centra, de connectiviteit te verbeteren en groene ruimtes uit te breiden.

De kern van het plan introduceert nieuwe vormen van openbaar vervoer en routes om de toegankelijkheid te vergroten, terwijl het hoogbouw langs belangrijke transportlijnen ondersteunt. Dit omvat het toevoegen van duurzame CLT-constructies (cross-laminated timber) bovenop laagbouwoningen, waardoor diverse woonopties ontstaan en suburbanisatie wordt beperkt.

Het project legt de prioriteit op het uitbreiden en verbinden van “groene vingers”—aaneengesloten stroken natuurlijke ruimtes—en het creëren van “groene lijnen” door de stad. Deze corridors bevorderen biodiversiteit, verminderen hittestress en bieden rustgevende plekken voor recreatie. Kleinere stadscentra verspreiden de dichtheid verder door lokale toegang tot winkels, kantoren en scholen te bieden, en stimuleren levendige, zelfvoorzienende buurten. Verhoogde woonblokken en kassen op de begane grond combineren duurzaamheid met functionaliteit en dienen als parken en landbouwgebieden.

Samen positioneren deze inspanningen Eindhoven als een voorbeeld voor duurzaam stedelijk wonen.

# Diffused City







# Project 7491

## TEAM 3 - Project 7491

Maria Dumitrache  
Dena Bodea  
Bibi Căldăruse  
Armand Ilas

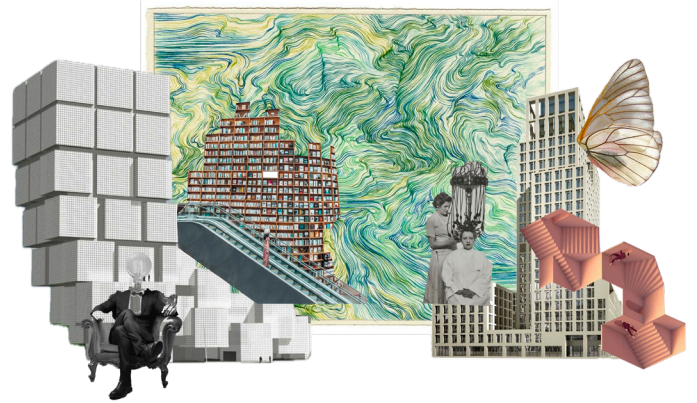
Presentatie:



## Over het project

Project 7491 herinterpreteert de utopie door haar idealen om te draaien. De naam, gebaseerd op het jaar 1947, verwijst naar de Roemeense achtergrond van het team en bekritiseert de utopische visies van het communisme. Het project omarmt diversiteit en individualiteit, geïnspireerd door de stervorm van Eindhoven, en verwerpt stedelijke homogenisatie. Het stadscentrum wordt voor kantoor- en commerciële functies, terwijl de buitenste wiggen woon- en gespecialiseerde zones worden. Dit creëert een dynamische beweging, waarbij mensen overdag naar binnen trekken en 's avonds naar buiten.

Het project harmoniseert technologisering en biomimicry, met kinetische systemen als kern. Dynamische gevels passen zich aan omgevingsomstandigheden aan, ondergrondse landbouw behoudt groene ruimtes terwijl het voedselproductie ondersteunt, en zandbatterijen zorgen voor radiale energiedistributie. Deze innovaties herdefiniëren stedelijke duurzaamheid door natuur en technologie te integreren. De vijf wiggen viert individualiteit met unieke zones: Creativiteit/Verbeelding, Spiritualiteit, Avontuur, Educatie/Curiositeit en Gezondheid/Welzijn. Deze aanpak gaat in tegen de modernistische trend om culturele expressies te neutraliseren en creëert juist ruimtes waar diverse bewoners zich thuis voelen. Door karakter en diversiteit te waarderen, stelt Project 7491 de vraag: Wat als de individualiteit van een stad versterkt kan worden door haar vorm?







## TEAM 4 - Nienkelinemma

Anna Geraerds  
Eline Karczewski  
Emma Kaandorp  
Nienke Nijenhuis

Presentatie:



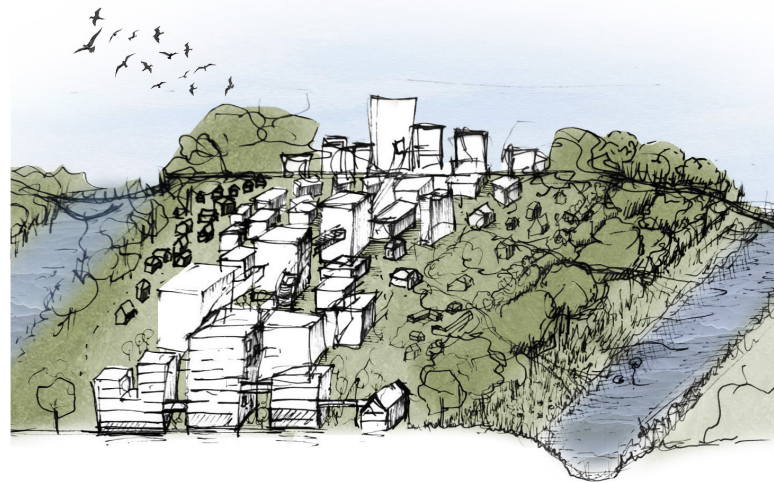
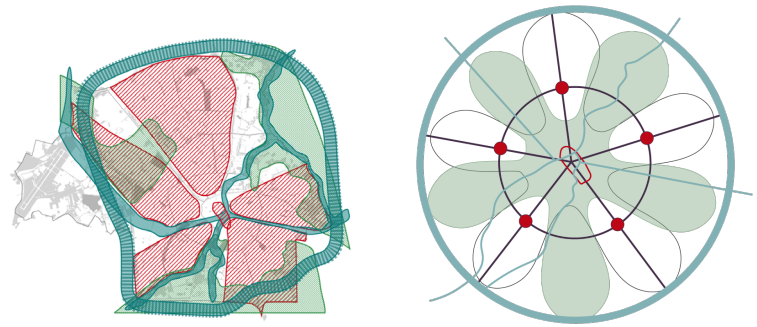
## Over het project

Stijgende temperaturen, hogere waterstanden en extreme regenval bedreigen de toekomst van Eindhoven. Zonder actie zal overstroming de leefbaarheid van de stad in gevaar brengen. Om schade te beperken, is inspiratie gehaald uit de oorsprong van Eindhoven: vijf dorpen die radiaal verbonden zijn met het stadscentrum op hoger gelegen grond, waarbij laaggelegen gebieden kwetsbaar blijven voor overstromingen.

Onze visie bouwt voort op deze geschiedenis. Bloembladvormige wijken weerspiegelen de historische opzet van de stad, terwijl groene wiggen de biodiversiteit versterken en recreatie bieden. Een waterverdedigingslinie en een netwerk van wadi-systemen fungeren als barrière tegen stedelijke verspreiding. Deze wadi-systemen slaan water op tijdens extreme regenval, voorkomen overstromingen en ondersteunen ecologische diversiteit. Een breder rivierbed biedt extra wateropslag, waardoor de stad verder wordt beschermd.

Eindhoven zal verdichten door verticale uitbreidingen toe te voegen aan bestaande rijtjeshuizen, zodat er op de grond meer ruimte blijft voor groen. Infrastructuur zal naar de lucht worden getild, waardoor een harmonieuze balans ontstaat waarin gebouwen samengaan met de natuur, en een duurzame en veerkrachtige toekomst wordt gewaarborgd.

# Eindhoven in Bloei







## TEAM 5 - BAUS

Marija Bolšakova  
Alex Maurizot  
Alicja Urbańczyk  
Sten Schmidt

Presentatie:

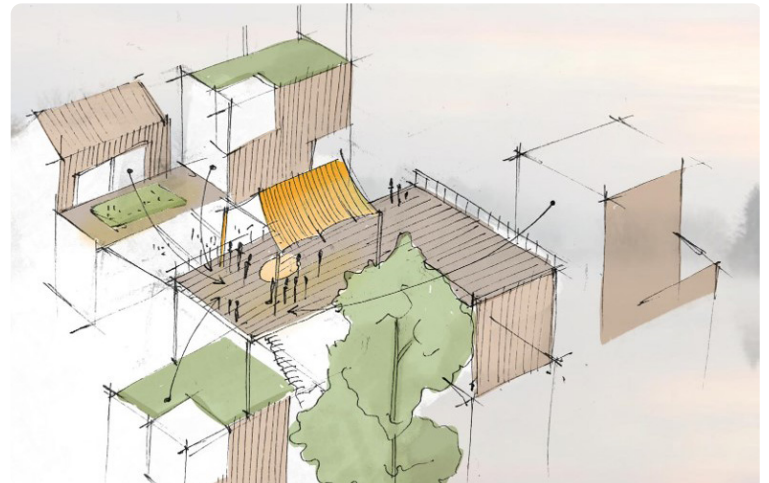
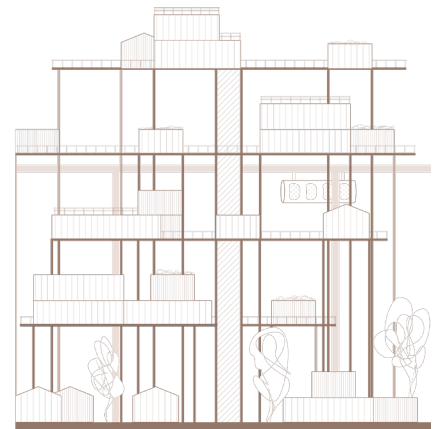
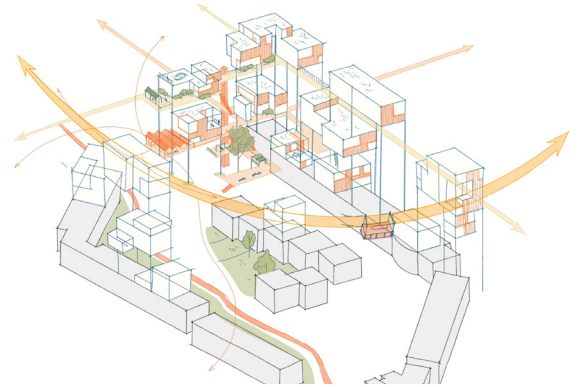
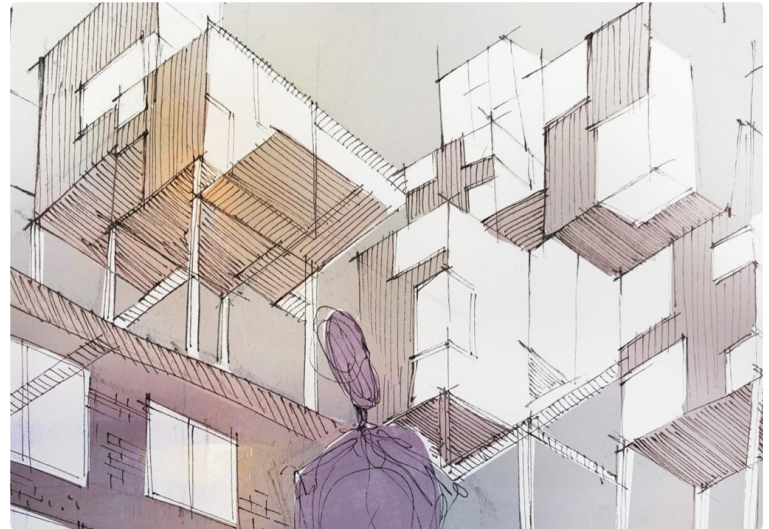


## Over het project

De naam "Orchards" weerspiegelt de manier waarop een van de grootste problemen van vandaag de dag in de wereld wordt aangepakt: overbevolking. Met een menselijke en zachte benadering in gedachten, hebben we ervoor gekozen de historische gebieden van bestaande steden te behouden, om het verleden te respecteren en waardering voor traditie aan te moedigen. Het was essentieel om de steden niet verder uit te breiden, waardoor waardevolle landbouwgrond en uitgestrekte bossen en andere groengebieden nog verder beschadigd zouden worden. Onze visie was gericht op het bevorderen van een multi-generational, diverse stadsomgeving voor een gezond leven van haar burgers, waarbij mensen op betekenisvolle manieren samenkomen en maatschappelijke kloven binnen de stad worden overbrugd.

Orchards is ontstaan uit een geometrisch beeld: het concept om de stadsplannen naar een andere dimensie te brengen en het idee van tweedimensionale stadsplanning uit te breiden naar driedimensionale stadsstructuren met onderling afhankelijke infrastructuur op elke hoogte. Hier worden de vruchten van dit concept getoond: een gelaagde stad waar fysieke en sociale verbindingen naadloos verweven zijn, waarbij elke tak een bloeiend, onderling verbonden geheel vormt.

# Orchards







## TEAM 6 - Ctrl+Z

Ivar de Boer  
Denisa Bruma  
Andreea Dragan  
Kalina Petkova

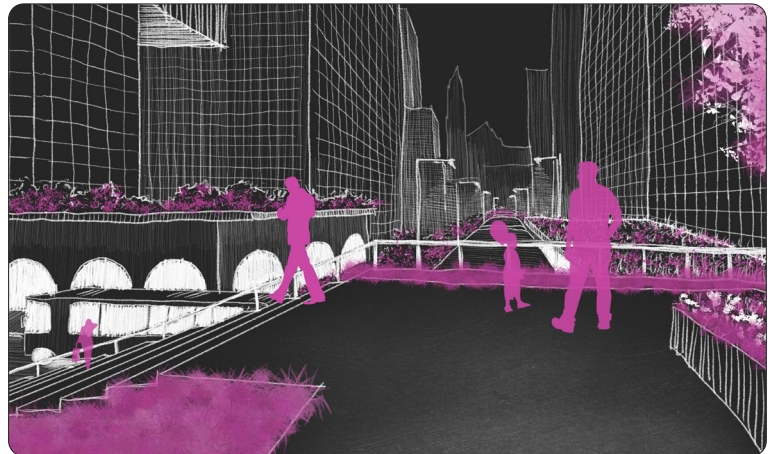
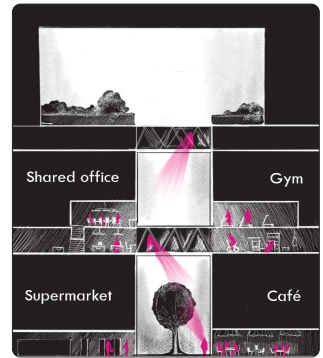
Presentatie:



## Over het project

Het project “CTRL + Z Eindhoven Utopia” herdenkt de stad Eindhoven door in te spelen op haar huidige uitdagingen, zoals woningtekorten, stedelijke hitte-eilanden, gebrek aan groen en beperkte culturele hubs. Het project voorziet een groenere, dichtere en levendigere stedelijke omgeving door de voetafdruk van de stad te halveren en tegelijkertijd de dichtheid te verdrievoudigen. Het voorstel verdeelt Eindhoven in onderling verbonden zones—Up Town, Mid Town en Down Town—elk met specifieke bouwhoogtes en functies, wat zorgt voor een dynamische en samenhangende stedelijke structuur. Groene infrastructuur, zoals verhoogde lanen, groene daken en een water-beheersysteem, verbetert de duurzaamheid en connectiviteit. Multifunctionele clusters integreren woon-, commerciële en sociale ruimtes om gemeenschapsinteractie te bevorderen. Door technologie en ontwerp te benutten, streeft deze innovatieve blauwdruk ernaar Eindhoven te transformeren tot een bloeiende, inclusieve en milieuvriendelijke stad, waarmee een herhaalbaar model voor stedelijke utopieën wordt neergezet.

# CTRL+ Z







## TEAM 7 - CIVITAS

Jing Spaaij

Yuxuan Lin

Suus Konings

Laura Simonsen

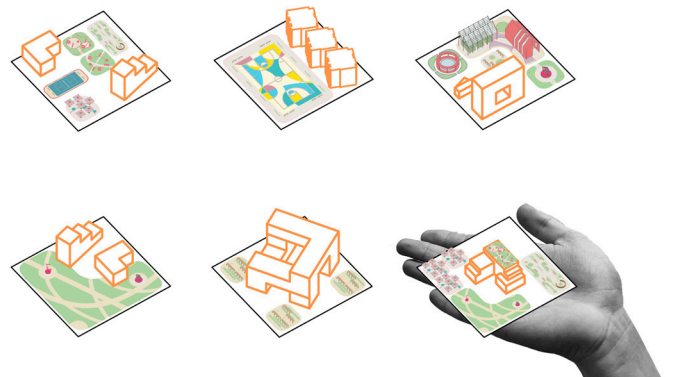
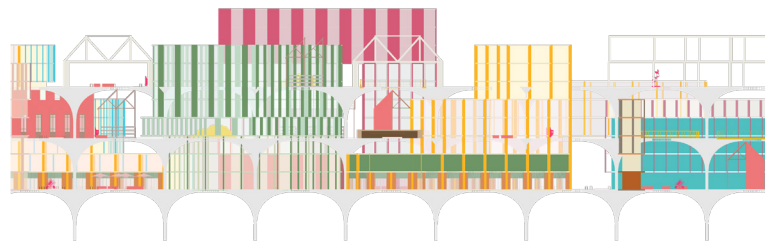
Presentatie:



## Over het project

Het CIVITAS-project stelt voor om Eindhoven te transformeren tot een veerkrachtige, inclusieve en duurzame stad door lokale gemeenschappen te versterken om hun buurten vorm te geven. Het project voorziet zelfvoorzienende districten waar burgers samen stedelijke ruimtes creëren die zijn afgestemd op hun behoeften. Een modulaire toolkit voor place-making maakt gemeenschapsparticipatie mogelijk en biedt flexibele oplossingen voor gebouwen, recreatie en infrastructuur. Door autonomie te bevorderen, stimuleert het plan een sociaal-ecologisch evenwicht, met prioriteit voor loopbaarheid, levenskwaliteit en technologische innovatie. Het uiteindelijke doel is een toekomst waarin de wijken van Eindhoven organisch en rechtvaardig groeien, geleid door lokale ambities, en zorgen voor langdurige veerkracht en leefbaarheid.

# People's Skyline







## TEAM 8 - The Pollinators

Bianca Co

Gavrilo Marcetic

Vilma vanhanen

Julian Kretschmer

Presentatie:



## Over het project

Ons project begon als een gesprek tussen vier vreemden over een stedelijke utopie voor Eindhoven. Onze utopie is geïntegreerd in plaats van verspreid, loopbaar in plaats van autogericht, gelaagd in plaats van vlak, gemeenschappelijk in plaats van solitair, levend en duurzaam in plaats van rigide en gemaakt volgens de modernistische principes van geordendheid en efficiëntie. Deze uitgangspunten vormden de basis voor de visuele beelden van ons project. Op stedelijk niveau ontdekten we dat water, dat grotendeels is verbannen en op dit moment onder de stad door stroomt, Eindhoven beter loopbaar, groener, meer gelaagd en verbonden kan maken. Toen zagen we de noodzaak om onze visie van integratie uit te breiden naar de woning. Dit resulteerde in een nieuwe denkwijze over hoe we leven met onze alledaagse voorwerpen en hoe we omgaan met de materialen waaruit ze gemaakt zijn. We vroegen ons af: "Wat als we een stoel zouden kunnen groeien? Wat als we een deken zouden kunnen groeien? Wat als een woonkamer zou leven?" Tenslotte liet ons dit nadenken over de betekenis van gemeenschappelijke en huishoudelijke veranderingen voor de toekomstige bewoner van Eindhoven. We stellen ons deze mysterieuze persoon voor als een soort engel, niet langer in de lucht, maar geworteld in een versie van onze visie van Eindhoven. Waar deze bewoner zich samen met vrienden opnieuw blijft inbeelden hoe de toekomst van hun stad eruit zou kunnen zien.

# A City of Angels and Pollinators

